MAIRA N°2

Bulletin de l'association de capoeira Maira

prix: 5F

SOMMAIRE

Edito p.3

Hommage à Chico Mendes P.4

Capoeira et compétition I° partie p.5

Les conseils du bon docteur capoeira p.8

Stallone et vous p.9

Le 25 janvier 1835 p.10

Samba p.11

Le poster du mois p.12-13

Dimanche à la fête foraine p. 14

Solidarité Arménie p.17

Parlons religion p.18

Un poème d'Aimé Césaire p.20

MANGER p.21

Pages-Infos. p.22-23

Pour ne pas louper vos entrainements de capoeira, l'Association MAIRA a édité un superbe calendrier comportant pour la modique somme de 20 F tous les jours de l'année avec leur date pour 1989.

Gilles Michel récemment déplâtré

tél: 46 82 39 81

Bruno Bachmann tél: 46 65 19 83

ASSOCIATION DE CAPOEIRA MAIRA
15 av. Henri Barbusse apt. 732
94400 Vitry.

EDITO

Dans les années soixante, il était de bon ton de remettre en question l'arbitraire des fêtes imposées, du genre "fêtons Noël c'est Noël!", "Bourrons-nous la gueule, c'est le nouvel an!". La fête n'était rien d'autre qu'un désordre organisé qui renforçait l'ordre. Certes, mais à quoi bon changer tout et refaire d'autres fêtes aussi arbitraires? Mais surtout rappellons-nous que nos ancêtres capoeiristas n'avaient l'occasion de s'exercer que pendant les fêtes religieuses. Et elles étaient nombreuses à l'époque. On ne comptait pas moins de 100 jours fériés. L'Eglise catholique encourageait les esclaves à suivre leurs traditions . Pendant ce temps-là, ils ne pensaient pas à se révolter. Ainsi la capoeira et la fête étaient-elles des exutoires, mais quels exutoires!

Pour ne pas casser le rythme, nous aurions aimé commencer par un article gai. L'assassinat de Chico Mendes en a décidé autrement. Néanmoins, lecteur heureux, tu découvriras les désopilants réglements de la Fédération Brésilienne de Capoeira. Et puisque le début de l'année reste la période des bonnes résolutions, nous t'offrons de bon coeur le programme diétético-sportif de Stallone. Autres présents raffinés: la partition de "Domingo no Parque" de Gilberto Gil, un poème d"Aimé Césaire et les délicieuses rubriques habituelles.

Alors oui, lire MAIRA doit être une petite fête. Seulement pour bien faire la fête, il faut être nombreux. Notre rédaction ressemble pour l'instant à une "première" de musique contemporaine. Impatiemment, nous attendons ta participation, tes suggestions, tes articles même .

Pour le moment, permets-nous de te souhaiter une bonne année pleine d'allegres rodas.Et que ta sagace ginga te transporte au-delà des rasteiras traitresses des pisse-froid, vers 1990, sain et sauf.

SALVE !

IL EST MORT COMME DU BOIS SEC

Jeudi 22 décembre à Xapuri dans l'Etat d'Acre (non loin de la frontière péruvienne) est mort Chico Mendes. Ancien ouvrier agricole, militant écologiste et membre du Parti des Travailleurs Chico aurait été éxécuté par les hommes de main de deux fazendeiros Darli et Alvaro Alves da Silva qui assiégés par la police fédérale se sont rendus pour vraissemblablement couvrir les véritables commanditaires du meurtre.

Chico avait mené campagne contre les assassins de la Nature et avait même obtenu la suspension sine die de crédits d'un montant d'1,6 milliards de dollars destinés soi-disant à mettre en valeur la partie nord du pays. La Banque Mondiale et les Fonds Nakasone d'aide aux nations dous-developpées ont d'ores et déjà refusé tout nouveaux prêts. Le grand capital semble avoir compris qu'exploiter vaut mieux que piller. Et n'en déplaise à certains, l'écologie n'est pas un luxe pour le Brésil. La forêt-poumon du monde disparait à raison de 200 000 km2 l'an.

La presse brésilienne a abondamment rappelé les catastrophes écologiques du genre la centrale nucléaire d'Angra dos Reis qui en plus d'être un gouffre à milliards , a déchargé à l'occasion d'une légère secousse sismique certaines substances radioactives (césium 137) sur les côtes cariocas. Rappellons aussi à nos amis capoeiristas interessés par un stage à Salvador que toutes les plages sont également interdites à la baignade pour cause de pollution chimique.

D'autre part, afin de prévenir un nouveau crime les autorités ont commencé à assurer la protection de l'évêque de Rio Branco (capitale de l'Acre) Dom Moacir Grecchi qui à plusieurs reprises a pris position en faveur des posseiros et de la réforme agraire qui seule pourrait modifier les habitudes catastrophiques des paysans prolétarisés et réduits à détruire le sous-bois amazonien pour survivre.

Chico Mendes avait bien compris toutes ces contradictions . Et encore une fois, celui qui sonne le tocsin paye pour ceux qui mettent le feu.

CAPOEIRA-COMPETIÇÃO

Il y a plusieurs façons de voir la capoeira. La Federation Pauliste de Capoeira a choisi la voie "art martial", sport de combat laissant de côté l'aspect jeu, l'orientation populaire ou afro. Cette fédération liée aux organismes fédéraux a eu le mérite de publier plusieurs revues . MAIRA vous propose aujourd'hui les réglements de compétition de capoeira. Une première...

CHAPITRE I

De l'airede compétition

Article 1° - l'aire de compétition est constituée d'un cercle de 2,5 m de rayon tracé sur un sol dur et non glissant.
Aire de sécurité- elle sera composée par un cercle de 4m de circonférence. La démarcation entre ces deux zones se fera par l'intermédiaire d"une bande de 0,10cm de largeur.
Pour commencer le combat, les compétiteurs,après s'être salués d'une manière classique, c'est à dire avec la main droite sur la poitrine en disant pausement le mot "SALVE", reviennent à la position initiale, s'accroupissent l'un en face de l'autre au pied du berimbau, et après le signal de départ se serrent la main et entrent dans l'aire de combat en exécutant une "aũ".

CHAPITRE II

Du capoeirista et de sa tenue

Article 2°- Le capoeirista est celui qui pratique ce sport afin d'en retirer des bénéfices physiques et psychologiques et pour qui la capoeira est synonyme d'éducation, de culture, de civisme et de santé.
Article 3°- La tenue- les compétiteurs utiliseront une t-shirt et un pantalon blanc, le gol de la chemisette sera en forme de V avec l'ecusson de son Association ou de sa Fédération. Le pantalon sera sérré à hauteur de la cheville. En accord avec les instructions de l'arbitre, ils utiliseront une ceinture verte et une jaune qui permettront de distinguer les deux at lètes.

Jean Debret : Voyage pittoresque et historique au Brésil
(editado entre 1834 - 1839)

Phot. Bibl. Nat. Paris

La ceinture devra être soigneusement attachée. Le premier atlète appelé à la table d'arbitrage portera la verte, l'autre la jaune.
NB- Les atlètes de chaque Association ou Fédération devront être habillés pareils et satisfaire aux exigences d'une bonne hygiène.
Les compétiteurs devront avoir les ongles correctement coupés et ne porteront aucun objet contendant ou coupant. Les protections sont permises. La coquille est obligatoire.

CHAPITRE III

Le Salut

Article 4°- dans les compétitions, tous les participants à la fin du défilé d'ouverture devront saluer le drapeau brésilien (Bandeira Brasileira), les autorités et les personnes présentes. Un atlète préalablement choisi pretra SERMENT:
Le SERMENT- JE JURE DE ME BATTRE LOYALEMENT D'ETRE EN ACCORD AVEC L ETHIQUE SPORTIVE D'ACCEPTER LA VICTOIRE ET LA DEFAITE AVEC HUMANITE, ET DE CHERCHER A PORTER TOUJOURS PLUS HAUT L'ETENDARD DE LA CAPOEIRA.

CHAPITRE IV

Du service médicale

Article 5°- Les compétiteurs seront examinés par un médecin que atestera, par écrit, si l'état de santé leur permet de se battre.
Article 6°-Les organisateurs assureront toute assistance aux atlètes.
Article 7°- Du médecin- le médecin officiel outre ses devoirs déjà mentionnés, devra sur réquisiton du juge-arbitre spécifier la nature des coups:
a) s'il s'agit d'un coup volontairement donné qui élimine l'adversaire.
b) d'un coup volontairement donné dans la région du bas-ventre.

NB: les Associations devront venir équipées de trousses de secours et de glaçons.

Chapitre V
Des entraineurs et de leurs auxiliaires
Article 8°- Chaque atlète pourra avoir à son service un entraineur qui ne pourra en aucun cas, même par geste, l'aider au moment du combat sous peine de disqualification.
NB: Après le combat, l'entraineur devra se présenter à l'arbitre.
Article 9°- L'entraineur doit:
a) obéir aux décisions des juges.
b) demander au directeur de combat d'arrêter la rencontre si tel est le souhait d'un des compétiteurs.
Article 10°- toute infraction commise par l'entraineur ou un de ses auxiliaires est passible de disqualifiation."

(La suite au prochain numéro...)

LES CONSEILS DU BON DOCTEUR CAPOEIRA

Il est déconseillé de faire de la capoeira trop tard dans la soirée. 19hrs ou même avant paraît un bon horaire. Il faut compter au moins deux heures après la fin du cours pour être totalement relax. Donc, attention aux insomnies!

Attendez un peu avant de prendre votre douche si vous êtes encore très chaud voire en nage. Cela durcirait vos tissus musculaires et ruinerait le travail ingrat d'élongation.

Face au courrier de plus en plus nombreux qui assaillit notre rédaction, nous vous transmettons une fois pour toute nos conseils afin d'éviter aux capoeiristas volages - le SIDA. Faites comme Luis Rego, gardez votre capote toute la journée ne la retirez que pour pisser ou pour baiser!

TOUT SUR SLY...

Allez,allez,pas de fausse honte, vous avez tous rêvé d'avoir le corps de Stallone pour que vos bêngêes ne soient plus catastrophiques et vos roues bâclées. MAIRA est allé vous dénicher dans la revue brésilienne COMBAT l'interview exclusive de Sly réalisée à Roliwoudji.

" 7h30: je me lève, je prends mes amino-acidés-protéine en poudre et potassium battus dans un demi-gobelet de lait écrémé avec une banane bien mûre.

7h45: Petit-dejeuner: 2 oeufs, 4 figues, des toasts de pain de seigle ou de blé complet. Après quoi, je me relaxe et laisse la digestion se faire.

9h: entrainement: 10mn d'échauchement, 45mn de poids pour les bras, 25 mn pour les épaules, 30 mn de sit-ups pour les abdos et 500 balancés avec un bâton derrière le cou que je coince entre les coudes.

12h30: Déjeuner: salade, poulet, légumes verts, fruits. Je veille à ce que les légumes soient frais et qu'il y ait toujours un bon équilibre et une grande variété de légumes et de fruits.

15h30Quand je prépare un nouveau film, je pousse l'entrainement du matin. Je possède à la maison un escalier roulant avec des marches qui fonctionnent sans arrêt. Je me mets à monter les marches avec des poids de 20 ou 25 kilos sur le dos.

19h: Diner: Poisson bouilli ou grillé avec légumes très peu cuits ou une bonne salade composée avec deux grosses tranches de pain complet

21h: Une bonne boisson chaude;lait écrémé à hauteur teneur en calcium et une cuillère à café de miel. Plus rien avant le lendemain 7h30".

Allez ami lecteur, bon courage pour la nouvelle année !

cela s'est passé: LE 25 JANVIER 1835

Aujourd'hui on a du mal à imaginer que des esclaves musulmans aient un jour pensé à fonder un califat à Salvador de Bahia. Et pourtant...
Depuis le debut du XIX, les guerres tribales au Nigéria précipitent de nombreux séides de Mahomet dans les bras des négriers brésiliens installés dans le Golfe du Bénin. Ces musulmans arrivent en masse à Bahia et dans tout le Recôncavo. Ils sont également assez nombreux à Rio. Les malês comme on les appelle à l'époque constituent une communauté assez fermée sur elle-même et qui reproduit ses rites religieux le plus fidelement possible. Ils en profitent aussi pour convertir d'autres esclaves paiens.

D'un niveau culturel plutôt élevé, les malês qui connaissent parfaitement la langue arabe et savent l'écrire sont des "escravos de ganho" c'est à dire des esclaves qui vivent en semi liberté en exerçant des métiers artisanaux. En Afrique déjà, ils n'appréciaient guère d'être gouvernés par des paiens noirs. Alors par des infidèles blancs...

Se réunissant nuitamment dans des mosquées secrètes, une douzaine de conjurés-pour la plupart affranchis- élaborent un plan de révolte rédigé en arabe. Le soulèvement est prévu pour le 25 janvier date à laquelle toute la ville se rend à Bonfim pour l'office religieux. Au dernier moment, une noire dénonce les malês à la police. On se bat dans les rues. Après une résistance héroïque, les musulmans sont défaits. On fusille les leaders, déporte les autres. A partir de ce moment-là, on va traquer les affranchis qu'on expulsera à tour de bras vers l'Afrique occidentale. Mais les Blancs ont quand même eu très chaud.

Eh oui, on a failli voir à Bahia plus de boubous et de tchadors que de bikinis !

LE MOT DU MOIS: SAMBA

Que dire sur la samba, musique qui colle à la peau du Brésil comme la valse à Vienne ? Et bien peut-être qu'on doit dire le samba et non pas la samba. L'étymologie du mot est contreversée. Tout semble indiquer que "samba" vient du quimbundo (langue d'Angola) "semba" qui signifie coup de nombril. Pour l'"Aurélio Buarque", il s'agit d'une "danse chantée d'origine africaine -plus spécialement de l'Ile de Luanda- au rythme binaire et à l'accompagnement syncopé". En fait le samba primitif s'exécute sur un rythme de batuque c'est à dire d'instruments de percussion. A l'origine, le "samba de roda" que l'on pratiquait à Salvador et dans tout le Recôncavo baiano, se jouait avec un pandeiro, un agogô, un reco-reco et un berimbau. Les danseurs s'affrontaient en véritables joutes qualifiées d'obcènes par les Blancs bien-pensants. Lors des "batizados" de Bimba, on jouait le samba de ouro ,occasion unique de placer une pléthore de rasteiras.

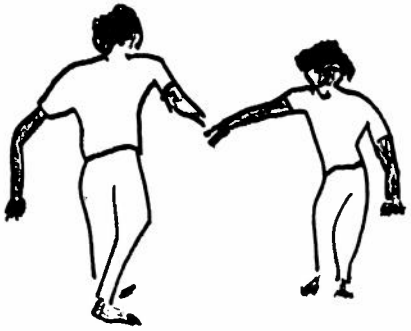
En réalité, le samba-canção que l'on connait volontiers hors du Brésil est apparu assez tardivement. Il constituait une synthèse de rythmes à la mode comme la maxixe cubaine par exemple.

Le premier samba enregistré par Donga ne fut composé qu'en automne 1916 pour le carnaval de 17. Il s'appelait "Pelo telefone" (au téléphone) et parlait déjà de la corruption de la police. Le samba allait notamment influencer un des plus grands compositeurs contemporains français, Darius Milhaud qui écrit "Le boeuf sur le toit". Musique nègre, le samba donnerait la possibilité jusqu'alors impossible de s'exprimer en particuliers à travers les écoles de samba qui font leur apparition en 1928.

On distingue aujourd'hui diverses formes de samba: le samba de breque, le samba de enredo et le partido alto. Mais ça, c'est une autre histoire...

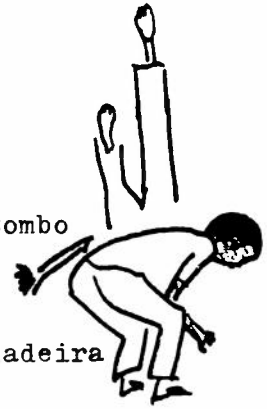
TOMBO DA LADEIRA VÔO DO MORCEGO

Ginga



départ du tombo de ladeira

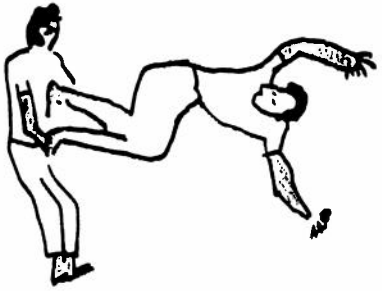
se place pour éviter le···



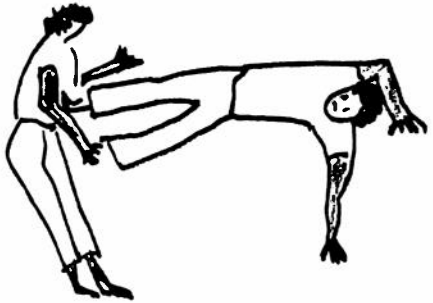
tombo da ladeira

se dégage

ginga



vôo do morcego bien groupé
(on regarde toujours l'adversaire dans les yeux)



on se détend

DOMINGO NO PARQUE

Gilberto Gil, alors en pleine phase tropicaliste, gagnait en septembre 67 le deuxième prix du troisième festival de MPB de São Paulo. Cet événement constituait une véritable petite revolution dans le monde ouaté et conformiste de la chanson. Bientôt, Domingo no Parque était sur toutes les lèvres. Ce qui est intéressant c'est que la ligne mélodique ressemble à celle d'un chant de capoeira. Gil mélange le son saturé des guitares electriques des années 60 au "tim-tim" monotone du berimbau. Ce disque est disponible en France chez Fontana -polygram, Série Reprise n° 6488 147.
MAIRA vous offre,ô lecteur chanceux, en exclusivité-avec seulement 20 ans de retard- les paroles -as letras- et les accords pour la guitare! Merci MAIRA!

Intro: D C D

D C D
O rei da brincadeira, ê José
O rei da confusão,ê João
Um trabalha na feira,ê José
D C G A D
Outro na construção,ê João
G#m7 C#7 F#m7
A semana passada no fim da semana
B7 Em7 A7 D
João resolveu não brigar
G#m7 C#7 F#m7
No domingo de tarde saiu apressado
B7 Em7 A7 D
E não foi prá Ribeira jogar CAPOEIRA
C Bm7
Não foi prá lá prá Ribeira
A7 D C D
Foi namorar
G#m7 C#m7 F#m7
O José como sempre no fim da semana
B7 Em7 A7 D
Guardou a barraca e sumiu
G#m7
Foi fazer no domingo

C#7 F#m7
Um passeio no parque
B7 Em7 A7 D
Lá perto da boca do rio
Am7 Bm7
Foi no parque que ele avistou
A7
Juliana
D C D
Foi que ele viu
B7 E
Foi que ele viu
B A
Juliana na roda com João
E B A B
Uma rosa e um sorvete na mão
D G F#m
Juliana, seu sonho, uma ilusão
B E7 A
Juliana e o amigo João
G
O espinho da rosa feriu o Zé
Feriu o Zé,feriu o Zé
Bb Em
E o sorvete gelou seu coração
G F
O sorvete e a rosa,ô José
A rosa e o sorvete,ô José
Oi dançando no peito,ô José
Do José brincalhão,ô José
C Bb C
O sorvete e a rosa,ô José
A rosa e o sorvete,ô José
Oi girando na mente,ô José
Do josé brincalhão,ô José
E D E
Juliana girando, oi girando
A G A
Oi na roda-gigante,oi girando
E D E
Oi na roda-gigante, oi girando
A G A
O amigo João, João
B7 E D E

O sorvete é morango,é vermelho
C#m B7 C#m
Oi girando e a rosa é vermelha
A G A
Oi girando, girando, é vermelha
E
Oi girando, girando
Olha a faca,olha a faca
A G A
Olha o sangue na mão,ê José
Juliana no chao,ê José
Outro corpo caído,ê José
F#m7
Seu amigo João,ê José
B7 E
Amanhã não tem feira,ê José
E/D A/C#
Não tem mais construção,ê João
B7 A
Não tem mais brincadeira,ê José
G=m F=m7 B7 E
Não tem mais confusão,ê João

Résumé:

José est le roi des blagueurs,il travaille sur les marchés.João est le roi du baston,il travaille sur les chantiers. Le week end dernier, joão a décidé de ne pas se battre.Le dimanche après-midi, il n'est pas allé à Ribeira jouer la capoeira, il est parti voir sa petite copine. José a fermé boutique et va se ballader à la fête foraine près de Boca do Rio et là, il apercoit Juliana avec João, son ami João dans la grande roue, et elle une glace et une rose à la main. L'épine de la rose a bléssé José car Juliana est l'amour de sa vie Plus la roue tourne, plus José gamberge. La glace est à la fraise, rouge comme du sang. Il prend son couteau et les tue tous les deux. Demain, il n'y a plus de marché, ni de chantier ni blague ni bagarre.

DU PAPIER D'ARMENIE POUR LES LARMES DU SERTÃO

Espérons que les Nordestins ont la mémoire courte et qu'ils ne regardent pas ce qui se passe en Arménie. Sinon, ils doivent l'avoir plutôt amère. Car enfin même le pays que l'on présentait comme le grand Satan ouvre ses frontières à l'aide internationale! Brasilia entre 79-83 refusa obstinément aux organisations médicales de porter secours au Nordeste alors en agonie. Plus grave encore, selon la Conférence des Evêques Brésiliens le gouvernement militaire laissait délibérement la sécheresse décimer les sertanejos. L'Eglise estima qu'une dizaine de millions de Brésiliens trouva la mort. Dix millions de Nordestins qui n'encombreraient plus le marché du travail du Sud.

Le professeur Minkowski, spécialiste des soins périnataux et qui est devenu le conseiller scientifique pour la santé du gouverneur Tasso Gereissati (Etat du Ceará) déclarait en mai dernier:"Au Nordeste, j'ai rencontré une misère encore plus frappante qu'en Ethiopie". Ces dizaines de milliers d'enfants frappés de nanisme ou futures victimes du tétanos mangent encore moins que le minimum vital inscript dans les livres de médecine!

A l'heure où Gorbatchev promet des sanctions à l'encontre des irresponsables qui ont bâti immeubles et cités HLM en Arménie, Brasilia attend sereinement la prochaine sécheresse et ne pense en aucun cas poursuivre les fazendeiros ou les bureaucrates qui ont englouti les millions destinés à l'établissement d'un système d'irrigation décent. Car à la différence des tremblements de terre, la sécheresse n'est pas une fatalité dans le polygone de la faim.

En fait le vrai problème est peut-être que Sarney est encore moins disposé que Gorbatchev à lutter contre la corruption.

PARLONS RELIGION

Noël est passé, la trève des confiseurs aussi. Les appels à la charité également. En France, le bon abbé Pierre a même déclaré la guerre à la misère. "En guerre" a-t-il déclaré sur France Inter" il y a les salauds (là il n'a pas précisé qui c' était) et les traîtres (lisez les grévistes smicards qui en réclamant une augmentation de 1000 francs menacent l'économie du pays). Le pauvre petit abbé est tombé bien bas qui essaie de culpabiliser tout le monde au lieu de s'attaquer aux causes profondes!

Au Brésil, la guerre contre la misère est moins médiatisée. Alors que la théologie de la libération née, il y a vingt ans, lors de la conférence des évêques de l'Amérique Latine à Medellin (Colombie) reste très minoritaire dans l'Eglise, les attaques du Vatican se font plus précises. Mais qu'est-ce que la théologie de la libération? Un agrégat de gauchistes? Une émanation du Satan parmi les pères de l'Eglise?

Non, en fait, la conférence de Medellin visait à s'interroger en profondeur sur les causes et les conséquences de la pauvreté massive qui pourrit la société latino-américaine et rend par la même toute démocratie stable, impossible. A l'aide d'une pratique collective-lecture de la Bible (la formule consacrée sera: "une page de la Bible, une page de la vie")-, ceux qui entendaient "vivre pauvre parmi les pauvres"-ça allait changer avec le lourd passé de l'Eglise- prônaient la création de "communautés ecclésiastiques de base" notamment en milieu rural afin de vivre l'Evangile. Très vite, les pauvres des congrégations se sont mis à parler et à haute voix, au début autour de sujets religieux puis sur leur vie à eux. C'est plus pour ça que l'on doit parler de théologie de la libération, de la libération de la parole

de la pensee, de l'esprit que pour les méthodes d'analyses empruntées au marxisme ou la préférence-affichée-donnée aux **pauvres - qui sociologiquement parlant sont** plus proches du Christ que les élites nationales qui les affament sans vergogne.

Mais rapidement le Vatican va sévir. Il parcellise les diocèses "rouges" comme celui de São Paulo ou de Recife dont le "patron" était le célébrissime Dom Helder Câmara ("Quand je parle du Christ,on admet que je sois catholique mais quand je parle de la misère, on me traite de communiste"). Rome intime l'ordre aux prètres ruraux de stopper leur "propagande" contre les latifundiaires et interdit qu'on prie pour les martyrs laïques qui ont eu la mauvaise idée de mourir pour la cause des paysans. La Hierarchie censure le chef de file des théologien de la Libération, Leonardo Boff que l'on maintient pratiquement en résidence surveillée.

Après tout rien d'étonnant quand on se souvient de l'arrogance avec laquelle Jean-Paul II villipendait le peuple de Managua qui ne lui pardonnait pas d'avoir sermoné Dom Ernesto Cardenal, jésuite et néanmoins Ministre de la Culture du gouvernement sandiniste. Pour un peu, on en aurait avalé son hostie de travers, en entendant ,le pape, qui se voudrait le garant du "tout religieux" dire:"un homme d'Eglise ne fait pas de politique".

Pourtant, la théologie de la libération est questionnée à sa gauche. On lui reproche de faire peu de cas du problème racial et surtout du rôle et de la place de la femme aussi bien dans les communautés de base où elles sont majoritaires que dans l'Eglise traditionnellement ultra-machiste. On la suit mal sur le terrain de l'avortement et de la contraception- la maîtrise démographique est une question brulante au Brésil.

Enfin que tout cela n'empêche pas certains d'entre nous de signer avant de entrer dans la roda!

LETTRE BRESILIENNE (extrait)

Dans ce poème adressé à René Depestre qui vient de recevoir le Prix Fémina, Aimé Césaire revendique une écriture véritablement afro-antillaise par rapport aux formes classiques de la poésie française.

Depestre j'accuse les mauvaises manières
de notre sang
Est-ce notre faute
si la bourrasque se lève
et nous désapprend tout soudain de
compter sur nos doigts
de faire trois tours de saluer
Ou bien encore cela revient au même
le sang est une chose qui va vient et
revient
et le nôtre je suppose nous revient après
s'être attardé
à quelque macumba. Qu'y faire. En vérité
le sang est un vaudou puissant

c'est vrai ils arrondissent cette saison
des sonnets pour nous à le faire cela me
rappellerait par trop
le jus sucré que bavent là-bas les dis-
tilleries des mornes quand les lents
boeufs maigres font leur rond au zonzon
des moustiques
Ouiche! Depestre le poème n'est pas un
moulin à passer de la canne à sucre ça non
et si les rimes sont mouches sur les mares
sans rimes

toute une saison
loin des mares
moi te faisant raison
rions buvons et marronnons ...

(revue Présence Africaine)

MAN-GER

Pour faire de la capoeira, il faut être en bonne santé. Pour être en bonne santé, il faut manger équilibré ou manger tout court. Et cela n'a rien d'évident au Brésil...
Par hasard, l'un des derniers plus grands spécialistes de la FAIM était Mr Josué de Castro (prof à Vincennes) mort en exil en 1973. Depuis au Brésil, peu d'ouvrages avaient été consacrés à ce sujet. Et pourtant... Melhem Adas a repris le flambeau en se limitant toutefois au tiers-monde. Selon lui, les facteurs responsables de la famine sont la priorité accordée aux exportations, la structure latifundiaire, les transnationales qui controlent les terres arables et l'"idéologie publicitaire" qui change les habitudes de consommation.

Dans le cas du Brésil, la faim - état prolongé de carence alimentaire- est apparue en 1930 seulement, au moment de l'industrialisation. En 1950, 64% de la population habitait encore une zone rurale, 36% en ville. Trente ans plus tard, la situation était exactement inverse . L'arrivée du mode d'exploitation capitaliste allait accélérer l'exode rural et donc la floraison des favelas . Ajoutons à cela ,la forte augmentation des produits de base par rapport aux salaires. Pour manger le strict minimum (a cesta básica), le travailleur brésilien devait en 70 travailler 105 heures, en 78 137, en 85, 200 heures!!!

Le pays du carnaval est actuellement la 8° puissance économique mondiale. C'est pourtant le 6ième pays qui souffre le plus de famine chronique après l'Inde, l'Indonésie, le Bangladesh, le Pakistan et les Philippines. Et ne pensez surtout pas que seul le Nordeste crève la dalle. Si 47% des enfants du Nordeste sont mal-alimentées, 47% des paulistas et 39% des cariocas le sont aussi!

Le monde de la capoeira est également touché par ce fléau. Un gingueur de Bahia a beaucoup plus de difficultés pour trouver du travail, manger ou s'entrainer qu'un habitant de Rio, Belo Horizonte ou Porto Alegre. En attendant, ô lecteur de MAIRA, tu peux lire "La géopolitique de la Faim" de Josué de Castro, Editions Ouvrières et en portugais "A fome- crise ou escândalo?" de Melhem Adas-Ed. Moderna.

RADIOS

Sur la bande FM parisienne:

A HORA DO BRASIL (Portugal FM 98,6 mhz) tous les mercredis à partir de 23 h en portugais.

BRESIL SUR SCENE (Radio Latina, 99 mhz) de 13h à 15h chaque samedi, animée par Dominique Dreyfus

DECALAGE HORAIRE (Radio Aligre, 93,1 mhz) Dimanche de 13h à 15h , par Yvon et Paul

ENCANTOS DO BRASIL, tous les jeudis de 16h à 17h par Nazaré Pereira et Pierre Guevel (Portugal FM 98,6 mhz, Paris)

Traditionnel carnaval au Cirque d'Hiver le samedi 4 fevrier animé cette année par le groupe Braz Brasil et ayant pour thème la BD. Prix des place s 100F (3 FNAC, l'Harmathan) Attention, les places sont limitées et le soir même elles coûtent 120 F

A vos magnétoscopes pour Eclats Noirs du Samba. Les dimanches 8,15,22,29 aux alentours de 23h30 sur TV Béton alias TF1.

Au New Morning (7-9 rue des Petites Ecuries Paris 10e. Tél: 45 23 51 41), le samedi 28 janvier, Teca Calazans chante Heitor Villa-Lobos. Les vendredis 3 et samedi 4 février, Les Etoiles, et les jeudi 16 et vendredi 17 février, Hermeto Pascoal e seu grupo.